



**Istituto di Istruzione Superiore
"LICEO BOCCHI-GALILEI"**

Indirizzi: Classico, Linguistico, Scienze Umane, Scientifico, Scienze Applicate
Via Dante 4, 45011 ADRIA (RO) tel. 0426 21107 - C.F. 90016140296
Codice Meccanografico ROIS00100E - COD.UFF. UF9OB7
e-mail: rois00100e@istruzione.it rois00100e@pec.istruzione.it



PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SVOLTA

Anno scolastico 2021/2022

Docente: PANZANI MARTINA
Materia: FILOSOFIA
Classe: 4[^] B
Indirizzo: SCIENZE UMANE

<u>Argomenti</u> (indicare anche eventuali percorsi di ripasso e di educazione civica)	<u>Capitoli e/o pagine</u>
TESTO: D. Massaro, <i>La meraviglia delle idee</i>, voll. 1-2 , Paravia, Milano 2019	
L'ULTIMA FILOSOFIA GRECA <ul style="list-style-type: none"> - Plotino e il Neoplatonismo - La molteplicità delle idee e l'Uno - La dialettica discensiva, l'emanazione e le ipostasi - La dialettica ascensiva come via per il ritorno all'Uno 	Materiale fornito dall'insegnante
UMANESIMO E RINASCIMENTO La concezione rinascimentale dell'uomo Marsilio Ficino <ul style="list-style-type: none"> - L'unità di religione e filosofia nel platonismo; - L'anima, copula mundi, al centro dell'universo - L'amore come forza mediatrice tra Dio (Uno) e il mondo (il molteplice) Giovanni Pico della Mirandola <ul style="list-style-type: none"> - Le novecento tesi concordiste - La dignità dell'uomo Montaigne <ul style="list-style-type: none"> - Analisi di sé - La vulnerabilità della condizione umana - La descrizione disincantata dell'uomo - La critica all'antropocentrismo - La prospettiva relativistica - I limiti del sapere umano - Epicureismo moderato e l'educazione alla morte - La "via della salute" Rinascimento e natura <ul style="list-style-type: none"> - Visione di un filmato "<i>Magia e natura nel Rinascimento</i>" Telesio <ul style="list-style-type: none"> - La spiegazione della natura - La concezione dell'uomo Campanella <ul style="list-style-type: none"> - La concezione della natura e della conoscenza Bruno <ul style="list-style-type: none"> - Vita e opere - Arte della mnemotecnica - La religione della natura - La concezione di Dio e dell'infinito, il panteismo - Etica "eroica" 	Unità 1 e materiali forniti dall'insegnante
POLITICA DEL '500 Niccolò Machiavelli <ul style="list-style-type: none"> - Il realismo politico e l'antropologia naturalistica - La figura del principe ideale - La virtù politica come adozione degli strumenti più ideali al conseguimento del fine. Tommaso Moro <ul style="list-style-type: none"> - <i>Utopia</i>, il progetto della società ideale e la critica alla società reale 	

<ul style="list-style-type: none"> - la proprietà comune e l'abolizione del denaro come presupposti della giustizia e - della prosperità dello Stato - la famiglia come fondamento della organizzazione sociale - Lettura sul tema del lavoro e dell'educazione presso <i>Utopia</i> - Confronto con la <i>Citta del Sole</i> di T. Campanella <p>Jean Bodin</p> <ul style="list-style-type: none"> - La teorizzazione dello stato moderno burocratico e centralizzato - Il principio giuridico della sovranità dello Stato 	
<p>LA RIVOLUZIONE SCIENTIFICA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le premesse storiche, sociali e culturali <p>La rivoluzione astronomica</p> <ul style="list-style-type: none"> - Geocentrismo vs eliocentrismo - Copernico - Brahe - Keplero - Galileo (scoperte astronomiche) <p>La questione del metodo</p> <p>Galileo Vita e opere Rapporto fede e ragione e la battaglia per l'autonomia della scienza Il metodo della scienza IL processo</p> <p>Bacone</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'importanza della tecnica - Il dominio della natura - La nuova logica - Verità filia temporis - Il metodo: pars destruens e pars costruens 	Unità 2 e materiali forniti dall'insegnante
<p>LA FILOSOFIA MODERNA: razionalismo ed empirismo</p> <p>Razionalismo</p> <p>CARTESIO</p> <ul style="list-style-type: none"> - vita e opere - La rifondazione del sapere su basi certe ed evidenti - Le regole del metodo - Il dubbio e il <i>cogito</i> - Dio come giustificazione metafisica delle certezze umane - Il dualismo cartesiano e la conoscenza del mondo fisico - <i>Lettura t1, l'importanza del metodo, pagg. 116-117</i> - <i>Lettura t2, le quattro regole del metodo, pagg. 118-119</i> - <i>Lettura t4, il cogito quale unica certezza indubitabile, pagg. 122-123</i> <p>SPINOZA</p> <ul style="list-style-type: none"> - vita e opere - Perché Spinoza è considerato un filosofo "maledetto" - Deus sive natura: confronto con la tradizione biblica - La metafisica: <ul style="list-style-type: none"> - Il metodo geometrico - La sostanza: proprietà, attributio e modi - Etica: <ul style="list-style-type: none"> - Analisi "geometrica" delle passioni 	Unità 3 –Unità 5 – Unità 7 – Unità 8 e materiali forniti dall'insegnante

<ul style="list-style-type: none"> - Il problema del male - La libertà dell'uomo nell'ordine del mondo <p>LEIBNIZ</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vita e opere - Insoddisfazione per il meccanicismo - Il rinnovato interesse per le cause finali - L'armonia prestabilita - La metafisica delle monadi - La logica e la distinzione tra verità di ragione e verità di fatto - La questione del male e della Teodicea <p>Empirismo</p> <p>LOCKE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vita e opere - La critica all'innatismo - La teoria della conoscenza a partire dall'esperienza: - - idee semplici - - idee complesse 	
<p>POLITICA DEL '600</p> <ul style="list-style-type: none"> - Giusnaturalismo - Il patto d'unione, patto di sudditanza: nascita della società e nascita dello Stato. - I vari tipi di <i>sovranità: assoluta, limitata e popolare.</i> - Diritto naturale e diritto positivo - Stato di natura e stato civile - potere politico e potere religioso - La ribellione - Modelli a confronto: Hobbes/Locke/Spinoza 	Materiale fornito dall'insegnante
<p>ILLUMINISMO: CARATTERISTICHE GENERALI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Kant "che cos'è l'illuminismo?" <p>Il pensiero dei <i>Philosophes</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Voltaire, Condorcet e Montesquieu</i> <p>Rousseau</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Il Discorso sulle scienze e sulle arti;</i> - <i>Il discorso sull'origine della disuguaglianza tra gli uomini;</i> - <i>Il contratto sociale;</i> 	Unità 10 Materiale fornito dall'insegnante
<p>Kant</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vita e opere - <i>Critica della ragion pura</i> - <i>Critica della ragion pratica (attività di gruppo)</i> 	Materiale fornito dall'insegnante

DATA 06/06/2022 FIRMA DEL DOCENTE _____

Firme dei rappresentanti di classe
